

SABATO 7 Marzo 2020

CIAPA LI'...

Compagnia Teatrale Vej e Giovo di Buriasco



Commedia in tre atti
di Daniele Murgia, Maria Gabriella Bellone e Aldo Selvello

PERSONAGGI

Professor Garrone
Luisa
Ludovico Burdisso
Rita Burdisso
Viviana Grimaldi
Andrea Merlo
Atropos
Fransisca
Dott. Rossini

INTERPRETI

Silvano Battisti
Donatella Ricca
Pietro Ruvo
Marina Demaria
Sonia Allasino
Daniele De Marchis
Marcello Pavese
Cecilia Battisti
Augusto Allasia

Intrighi, sotterfugi, equivoci, ipocrisia per una vicenda che mette a nudo la parte più meschina dell'animo umano. In un salotto aristocratico la governante piange la morte del suo datore di lavoro, noto scrittore morto improvvisamente. Saputa la notizia, conoscenti e familiari cominciano ad arrivare nell'appartamento: il dottore che constata la morte, il genero, la figlia e per ultima la morte. Un lutto che porta tutti i personaggi a tirare fuori il peggio di loro stessi: vogliono avere la loro parte e guadagnarci. Una corsa al denaro per accaparrarsi l'eredità che dovrebbe scandalizzare ma che, invece, cattura lo spettatore regalandogli due ore di divertimento.

SABATO 21 Marzo 2020

OGNIDUN A SO PÒST!

Gruppo Teatro Carmagnola



Commedia in piemontese in tre atti di Giusi Cornero

PERSONAGGI

Ottavio
Ortensia
Orsolina
Orso
Ombretta
Orlando
Oreste
Ofelia
Osvaldo
Ovidio
Olga
Oliviero

INTERPRETI

Mino Canavesio
Elsa Pedroni
Margherita Giraudi
Michelino Bosco
Martina Pilone
Paolo Lamberti
Attilio Cocchi
Imelda Casalis
Sergio Rubinetti
Ermanno Mareliati
Aurelia Lumello
Aldo Avalle

Un nobile casato al tramonto, una guerra che incombe, le vite di due giovani innamorati travolte dagli eventi; una cena per decidere il loro destino. Questi i principali elementi della delicata, ma spiritosa e sottilmente piccante commedia di Giusi Cornero, in cui ci troveremo tutti a emozionarci e a parteggiare per i due giovani.

SABATO 28 Marzo 2020

CLEO

Compagnia Teatrale
d'la Vila di Verzuolo



Commedia Brillante in 2 atti di Ezio Tesi

PERSONAGGI

Edoardo Dalmasso
Teresa Dalmasso
Elena Dalmasso
Ada Bergonzoni
Lollo Dardanelli
Anna De Angelis
Enrico Bianchi
Piero Raspo
Firmina Brusa

padrone di casa
moglie
figlia
governante
giovane industriale
notaio
veterinario
amico di famiglia
madamina
protezione animali
madamina
protezione animali
segretario Notaio

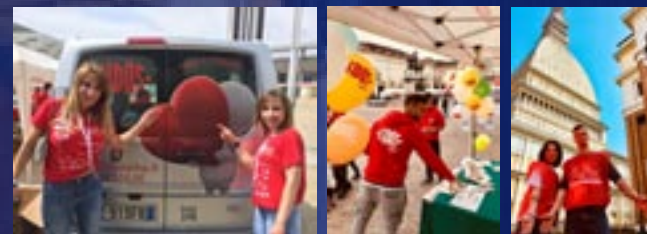
INTERPRETI

Carlo Antonio Panero
Caterina Bonino
Elisa Peracchia
Bruna Corrado
Davide Barale
Maddalena Giacosa
Claudio Nasi
PierGiorgio Silvestro
Irma Emanuel
Elide Sartore
Pier Luigi Rovere

Il lavoro teatrale è incentrato sulle avventure tragicomiche a cui va incontro la famiglia Dalmasso a causa di una gattina di nome Cleo. Quest'ultima è l'eredità "speciale" di uno zio burlone, corredata per di più di tutta una serie di disposizioni, il cui rispetto da parte dei nipoti Edoardo e Teresa risulta tassativo, se vogliono entrare in possesso dei ricchi beni del parente defunto. Nonostante non compaia mai in scena, Cleo è costantemente presente nei discorsi dei protagonisti, sconvolgendo positivamente la vita sentimentale di Dalmasso figlia, ispirando alla donna di servizio filosofiche e "rustiche" massime di vita, suggerendo ad amici e conoscenti consigli più o meno disinteressati. La chiusa non si discosta dal classico canovaccio della commedia, ma ne è arricchita da un finale simpaticamente imprevedibile. susseguirsi di guai e disavventure piene di imbarazzo, stupore e comicità sempre però accompagnate da sorriso e ironia.



Se sei mai chiesto: quante vite salva la donazione? Forse, non sai che il sangue non è riproducibile in laboratorio e per questo motivo è fondamentale la collaborazione di tutti coloro che posseggono le condizioni fisiche necessarie alla donazione. Insieme ai suoi componenti, globuli bianchi, globuli rossi, piastrine, plasma, plasmaderivati, il sangue costituisce per molti ammalati un fattore esclusivo ed insostituibile di sopravvivenza nei servizi di primo soccorso, negli interventi chirurgici, nei trapianti di organo, nella cura dei tumori e delle varie forme di anemia, in caso di intossicazione da farmaci ed in numerose altre patologie. Ma allora se non hai smesso di leggere, Ti domanderai chi può donare? E come si fa? Semplice, tutti coloro che godono di buone condizioni fisiche generali, peso non inferiore a 50 chili, età compresa tra i 18 anni e i 65 anni e non abbiano comportamenti a rischio di trasmissione di malattie infettive virali. Prima di essere ammesso alla donazione dovrai fare un esame virologico. Se il referto confermerà la Tua idoneità, sarai ammesso alla tappa successiva dell'iter per diventare donatore e potrai proseguire il Tuo cammino. Alla seconda tappa, che potrà avvenire alcuni giorni dopo il superamento del primo step, verrai sottoposto ad un'accurata visita medica e ad ulteriori esami diagnostici e strumentali propedeutici alla donazione. Scordavo, il prelievo dura solo una decina di minuti. Dieci minuti che però sono preziosissimi perché con un piccolo gesto avrai fatto grande la vita, non solo del prossimo, ma anche la Tua. Ricordati, infatti, che la donazione allunga la vita! Quindi cosa aspetti, non perdere tempo... contatta subito il centro prelievi più vicino (www.fidasadsp.it)... noi Ti aspettiamo !!



SABATO 25 Gennaio 2020

LA CASSIN-A DEL
MANGIA E BEIV

Associazione Teatrale La Bertavela

SABATO 8 Febbraio 2020

A VA BIN PAREI

Compagnia Teatrale Fric Filo 2

SABATO 22 Febbraio 2020

BERTO COLIA A FA LA
FIN ED BERTOLA!

Associazione Teatrale carmagnolese
J'amis del Teatro

SABATO 7 Marzo 2020

CIAPA LI'...

Compagnia Teatrale
Vej e Giovo di Buriasco

SABATO 21 Marzo 2020

OGNIDUN A SO PÒST!

Gruppo Teatro Carmagnola

SABATO 28 Marzo 2020

CLEO

Compagnia Teatrale
d'la Vila di Verzuolo



FIDAS ADSP ONLUS ZONA VI



8^a RASSEGNA
TEATRALE
IN PIEMONTESE

TEATRO
BAUDI DI SELVE
VIGONE

VIA VICOLO DEL TEATRO 1
ORE 21.00

Ingresso libero.

Durante le serate sarà promossa una raccolta fondi per
l'Associazione ALICANTO ONLUS e per il nostro Oratorio.

Rielaborazione su
foto: Adami



anche e quest'anno il Gruppo FIDAS ha voluto contribuire ad arricchire il cartellone del teatro "Selve" con l'ottava edizione della Rassegna teatrale dialettale che ospiterà una stagione in grado di stuzzicare sia gli appassionati che i neofiti. Un serie di appuntamenti ci aspettano con alcune delle più rinomate compagnie teatrali amatoriali per rallegrare la fredda stagione invernale. Ricca l'offerta per il 2020 che spazierà dai temi più classici a quelli più moderni e che darà al pubblico non solo l'opportunità di riscoprire le tradizioni locali, ma anche di conoscere un po' meglio il mondo del volontariato.

Ricordando la celebre frase di Maria Teresa di Calcutta " non possiamo sempre fare grandi cose nella vita, ma possiamo fare piccole cose con grande amore", in occasione delle sei serate ci verrà mostrato che cosa può fare ognuno di noi per donare un po' di speranza ad alcune persone meno fortunate di altre.

Destinataria dei proventi raccolti durante gli spettacoli sarà questa volta l'Associazione Alicanto Onlus che opera all'interno dell'ospedale Regina Margherita di Torino per difendere attivamente i diritti dei minori e delle loro famiglie che si trovano presso il nosocomio in una situazione di malattia, di difficoltà o di esclusione sociale.

Ricordando che a volte basta veramente poco per aiutare il prossimo, Vi aspettiamo come sempre numerosi a partire dal 25 gennaio!

Doriana Nasi
Presidente Fidas Regione Piemonte

donare il sangue e sii un eroe nella vita di qualcuno

Donare il sangue, trasmette gioia ed entusiasmo e chi lo fa, sa che è per un fine nobile che è finalizzato a salvare delle vite.

Se poi oltre a donare il sangue, i nostri donatori si impegnano anche ad organizzare l'evento delle commedie dialettali, giunte ormai all'ottava edizione significa che il gruppo è vivo, entusiasta e questo entusiasmo lo vuole mettere al servizio di tutti noi.

E se il motoo "ridere fa buon sangue" sicuramente l'intento di farci andare a teatro raggiungerà il suo scopo e con l'occasione, potremo contribuire a raccogliere dei fondi da devolvere ad "ALICANTO Onlus" associazione che opera all'interno dell'Ospedale Regina Margherita di Torino.

Una parte dei fondi raggranellati, con la certezza che i partecipanti saranno generosi, andranno in devoluzione al nostro Oratorio.

Grazie di CUORE ai nostri amici della FIDAS per il loro impegno e generosità.

Cav. Luciano Abate
Sindaco

Alicanto Onlus è un'associazione che opera all'interno dell'Ospedale Regina Margherita di Torino. La missione di Alicanto è difendere i diritti dei minorie delle loro famiglie che stanno vivendo in ospedale una situazione di difficoltà, di malattia o di esclusione sociale. Assistiamo direttamente nei reparti ospedalieri i bambini e le loro famiglie. Organizziamo raccolte fondi volte a sostenere l'acquisizione di presidi sanitari e semplici materiali di prima necessità per quelle famiglie che non possono garantirli autonomamente ai propri piccoli.

L'obiettivo di Alicanto Onlus è quello di rendere il più normale possibile la situazione di degenza dei piccoli ospiti ricoverati presso l'Ospedale Regina Margherita di Torino. ...Perché la cosa più importante per un bambino o per un ragazzino, non è essere speciale, non è essere diverso, ma è essere come tutti i bimbi della sua età, fare le cose che fanno gli altri, vivere le esperienze che vivono tutti. E allora, se i nostri piccoli amici per qualche motivo sono impossibilitati a calarsi in quella normalità che è parte della loro esistenza, vogliamo provare a portargliela noi. Vogliamo rendere loro quello che è un diritto, il diritto di essere bambini, il diritto di non sentirsi diversi dagli altri. Vogliamo fare il possibile perché l'ambiente in cui vivono le loro giornate non sia più solo un luogo di cura, ma che diventi uno spazio dedicato a loro e a quello che amano fare, con spazi a disposizione e punti di ritrovo in cui i piccoli ospiti possano condividere momenti insieme.

Alicanto Onlus supporta l'ambulatorio Bambi fornendo sostegno ed aiuto ai bambini che arrivano in ospedale a seguito di maltrattamenti e che, immediatamente allontanati dalla famiglia, si trovano all'improvviso soli, feriti nel corpo e nell'anima, privi di ogni riferimento morale e materiale. Alicanto Onlus sostiene attivamente l'ambulatorio Paco (patologie complesse) nell'assistenza e nella raccolta fondi per l'acquisizione di risorse umane e strutturali da destinare all'Ambulatorio stesso.

SABATO 25 Gennaio 2020 LA CASSIN-A DEL MANGIA E BEIV

Associazione Teatrale La Bertavela



Tre atti di ENNEDI - Regia di Dino NICOLA

PERSONAGGI

ORESTE	capo famiglia
CARLA	sua moglie
ANGELA	sua figlia
FRANCESCO	suo figlio
ADELE	sorella di Carla
VLADIMIR	amico di Adele
TOM	ospite
JERRY	amico di Tom
ROBERTO	fratello di Oreste
KATIA	sua compagna

INTERPRETI

Renzo Piovano
Oriana Tealdo
Silvia Gioelli
Luca Taricco
Giuliana Prato
Valter Cantamessa
Silvano Gecchele
Renato Margaria
Orazio Ostino
Michelina Ronco

La commedia si svolge oggi, all'interno di una casa di campagna riattata per l'apertura di un agriturismo. Oreste, il capo famiglia, si è impegnato moltissimo nell'impresa, ma è affetto da una grave malattia: la tirciaggine e per questo viene rimproverato dalla moglie e dai figli. Altro suo grave problema è la paura dei topi. L'arrivo dei primi due ospiti mette a soqquadro l'intera combriccola con dei risultati esilaranti ed un finale molto a sorpresa.

SABATO 8 Febbraio 2020 A VA BIN PAREI

Compagnia Teatrale Fric Filo 2



opera teatrale scritta e diretta da Pierluca Costa

INTERPRETI

Sofia Taberna, Elena Falcone, Vittorio Dughera, Pierluca Costa, Laura Chicco, Donatella Piacenza, Gabriele Garnero, Lorenzo Turletti, Sergio Zappino, Renato Pautasso, Massimiliano Giachetti, Marta Rena, Maurizio Toselli, Giulia Ghirardo Romero, Pietro Gilardi, Sonia Rubatto, Giancalro Cerutti, Valentina Ballabio, Daniele Lusardi, Paola Gennero, Valeria De Orsola, Leonardo Giovanni Costa, Mario Groppo

L'opera di quest'anno (A va bin parei) compie un tentativo finalizzato ad un confronto generazionale, ripercorrendo il secolo Novecento nella sua espressione popolare, goliardica, migrazionale e militare. Nell'opera, tre ragazzi contemporanei s'interrogano su alcune notizie apprese su comuni social network e tentano nei dialoghi di trovare delle risposte secondo l'attuale senso comune, che noi tutti ben conosciamo. Alcuni scenografici viaggi storici accompagneranno il pubblico nelle situazioni accennate dai ragazzi e sarà proprio quello il modo per comprendere, forse, quanto di utile possa trovarsi ancora nello spirito della Storia e in quello dei nostri avi".

SABATO 22 Febbraio 2020 BERTO COLIA A FA LA FIN ED BERTOLA!

Associazione Teatrale Carmagnolese
J'amis del Teatro



commedia brillante in due atti di Anna Carena

PERSONAGGI

Menico	padron ed cà
Catlin-a	fom-na 'd Menico
Magna Madlen-a	seure 'd Menico
Gina	serventa
Berto ciola	garson
Genia	vesin-a 'd cà "bracialera"
Vigio Pianot	spos en pòch arsetà
Angelina Pianot	seure 'd Vigio
Isidoro Galletto	maresial

INTERPRETI

Claudio Maina
Santina Gallo
Anna Carena
Elsa Pedroni
Lorenzo Ferrero
Emanuela Boasso
Pier Mario Musso
Marina Tuninetti
Cristian Bosio

La vicenda si sviluppa in piccolo paese di campagna, dove tutti, o quasi, si conoscono. Una coppia di contadini benestanti ma sempliciotti, Menico e Catlina, non più giovani e senza figli, cercano di godersi la vitail più possibile. Peccato che a contrastare la loro vita "mondana", ci pensi la sorella di Menico, tota Madlena, zitella per scelta... a suo dire; in realtà, non appena arriverà l'occasione di accaparrarsi un marito, con l'aiuto della vicina Genia, farà di tutto per non farselo scappare. A complicare la situazione ci penseranno anche una serva impicciona, un garzone che non capisce proprio tutto al volo, un maresciallo dei carabinieri "Dongiovanni" e dei vicini di casa.